

世界三大ピアノリレーコンサート 2013

申込用紙記入にあたり

- ・出演者名、曲名、作曲者名などはプログラムに掲載されます。読みやすい字、パソコン変換できる字で記入してください。
- ・基本的にご記入いただいた内容をそのまま転載しますが、作曲者・作品番号等の表記方法は主催者側で揃えさせていただきます。

【申込用紙にあるA～Jの記号に沿ってご確認頂きながら、記入してください】

- A** 1) タイムテーブルなど、出演書類のお届け先住所
2) 申込内容について詳しくお答えいただける方のお名前と電話番号
2枚以上のお申込がある場合、2枚目からはお名前だけの記入でも可能
- B** 代表欄へ記入した方も、出演する場合は名前を記入
- C** 下記の中から選んで、番号で記入
①一般 ②大学・その他の学生 ③高校生 ④中学生 ⑤小学生（高学年）
⑥小学生（低学年） ⑦未就学児
- D** 出演にあたって、主催者へ伝達事項があれば記入
- E** 演奏する楽器の種類を下記の中から選んで、曲ごとに【カッコ】の記号で記入
【Be】ベヒシュタイン 【St】スタインウェイ 【Bo】ベーゼンドルファー
【持】持込み楽器（フルート、など楽器名も記入）【歌】歌
・ピアノの名前は、チラシ写真を参考に、場所を確認してください
・同じ出演者であれば、曲ごとにピアノを選び変えることが可能
- F** 楽器以外に使用するものがあれば下記の中から選んで、曲ごとに【カッコ】の記号で記入
【ペダル】貸出補助ペダル（ペダルを踏む） 【台】貸出補助ペダル（ペダルを踏まない）
【マイク】歌・楽器用スタンド付きマイク 【イス】チェロなど楽器演奏用のイス
【譜】スタンド付き譜面台 ※持込み楽器用のため、ピアノの譜面台は記入不要
【持】持込み物（補助ペダル・ミュージックデータ、など内容も明記）
・必ず1曲ごとに記入
・補助ペダルは、貸出か持込みかを区別して記入（貸出は3台まで可）
- G** ジャンルによっては「グループ名」「演奏者名（歌手名）」の記入でも可
・作曲者不明の場合は「不明」と明記
- H** できるだけ詳しい時間を計って記入
・合計時間は移動やセッティング時間も含め、誤差1分以内を目安に記入
- I** 下記の中から選んで、第2希望まで記号で記入
①23日（土）午前 ②23日（土）午後前半 ③23日（土）午後後半
④24日（日）午前 ⑤24日（日）午後前半 ⑥24日（日）午後後半
・定員になった区分から、受付を締切
・第1希望が定員の場合は第2希望で受付（各日 午前30枠程度 午後50枠程度、18:00頃終演予定）
- J** あてはまる方へ、○をつける
・参加する場合は人数も記入